

# 传智播客

## 《Photoshop CS6 图像处理 案例教程》 教学设计


课程名称：Photoshop CS6 图像处理案例教程

授课年级：2016 年级

授课学期：2016 学年第一学期

教师姓名：某某老师

2016 年 8 月 1 日

课题名称	第7章 色彩修饰与通道	计划课时	6 课时
内容分析	色彩在图像的修饰中起着非常重要的作用，通过“色彩调节”可以营造不同的氛围和意境，使图像更具表现力。Photoshop CS6 拥有强大的色彩调节功能，可以轻松校正图像的色彩及色调。本章将对“色彩调节”和“通道”的相关知识进行详细讲解。		
教学目标	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 掌握色彩调节的方法，可以调节图像的色相及饱和度；</li> <li>● 掌握曲线工具的使用，可以调节图像的明暗对比度；</li> <li>● 掌握通道的原理，可以使用通道调色和抠图。</li> </ul>		
重点及措施	<p>教学重点：色相/饱和度、色阶、曲线、通道调色、通道抠图。</p> <p>措施：通过上机操作加强学习和补充案例进行巩固。</p>		
难点及措施	<p>教学难点：曲线、通道调色、通道抠图。</p> <p>措施：通过上机操作加强学习和补充案例进行巩固。</p>		
教学方式	教学采用教师课堂讲授为主，使用教学 PPT 讲解。		
教学过程	<p style="text-align: center;"><b>第一课时</b></p> <p style="text-align: center;">（制作“汽车变色”、色相/饱和度、色彩平衡、去色、反相、修复画笔工具）</p> <p><b>复习上节课内容</b></p> <p>在讲解本节内容前，抛出以下 1 个问题让学生回答，以复习“图层样式”。</p> <p>1、请简要描述如何“复制与粘贴图层样式”？</p> <p>答案：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 在添加了图层样式的图层上单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择“拷贝图层样式”。然后，在需要粘贴的图层上单击鼠标右键，在弹出的菜单中选择“粘贴图层样式”。此时，被拷贝的图层样式效果就被复制到目标图层中。</li> <li>● 另外，按住【Alt】键不放，将效果图标从一个图层拖动到另一个图层，可以将该图层的所有效果都复制到目标图层。如果只需要复制一个效果，可以按住【Alt】键拖动该效果的名称至目标图层即可。</li> </ul> <p><b>说明：</b>教师可根据学生对上述问题的回答情况，对以上问题进行简单讲解或直接进入本课时新内容。</p> <p><b>本课时内容学习</b></p> <p><b>分组讨论</b></p> <p>对新课进行讲解前，先让学生分组讨论以下问题：</p> <p>“色相/饱和度”命令有何作用？如何使用？</p>		

请小组代表对以上问题发表见解。

教师对上述问题进行解释：

- “色相/饱和度”命令可以对图像的色相、饱和度和明度进行调整，使图像的色彩更加丰富、生动。
- 执行“图像→调整→色相/饱和度”命令（快捷键【Ctrl+U】），将弹出“色相/饱和度”对话框，拖动滑块即可调整图像中相应颜色的色相、饱和度和明度。

#### ◇ 案例讲解

##### ➤ 情境导入

我们都知道，在 Photoshop 中不仅可以绘制图像，还可以调整图片的色彩及色调，不同的色彩效果能够营造出完全不同的意境。Photoshop CS6 中提供了多种色彩调节命令，不同的命令适用于不同的图像调节需求。接下来，本节将运用“色相”、“饱和度”及“色彩平衡”命令，对图 7-1 中所示的汽车及背景变换颜色，调整后的效果如图 7-2 所示。



图7-1 素材图像“汽车”



图7-2 “汽车变色”效果展示

##### ➤ 案例分析

分析“汽车变色”各部分的色彩变化，分析调整各部分色彩所需的工具和技巧。

##### ➤ 案例实现

教师带领学生分步骤进行图像的色彩调节，具体步骤详见教材。

**说明：**在调节图像过程中可适时停下来，让学生自行尝试。小组之间可以协作进行绘制，教师巡视，对疑难问题进行解答。

#### ◇ 知识点讲解

##### ➤ 总结知识点

教师和学生一起总结在案例实现过程中所涉及到的知识点，主要包括“色相/饱和度”、“色彩平衡”、“修复画笔工具”等。

##### ➤ 讲解“色相/饱和度”

- (1)、教师展示 PPT 对“色相/饱和度”命令的应用范围及操作方法进行讲解，并进行上机演示。
- (2)、教师对“色相/饱和度”对话框及其常用选项进行讲解，并进行实时演示，对比设置各选项出现的不同效果。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。



调整“全图”色相效果



调整“黄色”色相效果

➤ 讲解“色彩平衡”

- (1)、教师展示 PPT 对“色彩平衡”命令的应用范围及操作方法进行讲解，并进行上机演示。
- (2)、教师对“色彩平衡”对话框及其常用选项进行讲解，并进行实时演示，对比设置各选项出现的不同效果。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。



素材图像“沙滩茅屋”



“色彩平衡”效果

➤ 讲解“去色”

- (1)、教师展示 PPT 对“去色”命令的应用范围及操作方法进行讲解，并进行上机演示，对比“去色”前后，图像色彩的变化。
- (2)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。



素材图像“庭院”



“去色”效果

➤ 讲解“反相”

- (1)、教师展示 PPT 对“反相”命令的应用范围及操作方法进行讲解，并进行上机演示，对比“反相”前后，图像色彩的变化。
- (2)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。



素材图像“马卡龙”



“反相”效果

➤ 讲解“修复画笔工具”

- (1)、教师展示 PPT 对“修复画笔工具”命令的应用范围及操作方法进行讲解，并进行上机演示，对比“修复画笔工具”前后图像的变化。
- (2)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。



素材图像“眼睛”



修复完成

◇ 阶段小结

➤ 小结

重点：色相/饱和度

难点：色彩平衡

➤ 答疑

教师询问学生对于知识点还有什么不理解的地方。针对学生不理解的知识点对给与解释。

◇ 巩固练习

➤ 巩固“汽车变色”案例

学完知识点后，让学生再制作一次“汽车变色”案例。以此使学生能够熟练运用色彩调节的方法调节图像的色彩及色调。

➤ 通过“补充案例”加强学习

教师分发素材和效果图给学生，对于掌握较好的同学，可以通过补充案例对知识点和工具的使用进行巩固。

◇ 布置作业

- 完成“补充案例”，通过平台提交给教师，教师下节课进行点评。

第二课时、第三课时

(制作魔幻海报、亮度/对比度、曝光度、色阶、曲线、通道调色、红眼工具、仿制图章工具)

✚ 作业点评

教师针对学生提交的作品中的优秀作品进行点评。

✚ 复习上节课内容

在讲解本节内容前，抛出以下2个问题让学生回答，以复习上节课内容。

1、执行“图像→调整→色相/饱和度”命令的快捷键是什么？

答案：

【Ctrl+U】键

2、“反相”命令可以产生什么效果？

答案：

“反相”命令用于反转图像的颜色和色调，可以将一张正片黑白图像转换为负片，产生类似照片底片的效果。

**说明：**

- 教师可根据学生对上述问题的回答情况，对以上问题进行简单讲解或直接进入本课时新内容。
- 由于7.2节内容较多，所以分为两个课时。
- 建议将绘制“魔幻海报”作为第一个课时。
- 将知识点讲解和练习作为第二个课时。

### 本课时内容学习

#### ◇ 分组讨论

对新课进行讲解前，先让学生分组讨论以下问题：

“色阶”命令有何作用？如何使用“色阶”命令调整图像？

请小组代表对以上问题发表见解。

教师对上述问题进行解释：

- “色阶”命令是最常用到的调整命令之一。它不仅可以调整图像的阴影、中间调和高光强度级别，而且还可以校正色调范围和色彩平衡。
- 打开素材图片，执行“图像→调整→色阶”命令（快捷键【Ctrl+L】），将弹出“色阶”对话框。在“色阶”对话框中，中间的直方图显示了图像的色阶信息。其中，黑色滑块代表图像的暗部，灰色滑块代表图像的中间色调，白色滑块代表图像的亮部。通过拖动黑、灰、白色滑块或输入数值来调整图像的明暗变化。

#### ◇ 案例讲解

##### ➤ 情境导入

教师以提问的方式引导学生：大家都喜欢电影吗？喜欢电影的同学请举手。对于回答喜欢的同学继续提问，喜欢看什么类型的电影？

问一下同学们，大家在看电影前，除了个人喜欢的类型，会不会根据电影海报来选择看什么电影？

一张海报做得好不好，直接影响票房的，我们可以欣赏一些优秀的电影海报设计。教师展示部分优秀海报。

这节课，我们一起来通过调整素材，制作一副魔幻海报。



通过海报效果图可以看出来，这是一副魔幻巨制啊，主要靠氛围。这些氛围就需要我们这节课将要学习的“亮度/对比度”、“曝光度”、“色阶”、“曲线”等等调节命令来完成。

#### ➤ 案例分析

将“魔幻海报”素材进行整理，分析各部分所需的调色工具和技巧。

#### ➤ 案例实现

教师带领学生分步骤进行图像的色彩调节，具体步骤详见教材。

**说明：**在调节图像过程中可适时停下来，让学生自行尝试。小组之间可以协作进行绘制，教师巡视，对疑难问题进行解答。

#### ◇ 知识点讲解

##### ➤ 总结知识点

教师和学生一起总结在案例实现过程中所涉及到的知识点，主要包括“亮度/对比度”、“曝光度”、“色阶”、“曲线”及“通道调色”等。

##### ➤ 讲解“亮度/对比度”

- (1)、教师展示 PPT 对“亮度/对比度”命令的应用范围及操作方法进行讲解，并进行上机演示。
- (2)、教师对“亮度/对比度”对话框及其常用选项进行讲解，并进行实时演示，对比调节各选项出现的不同明暗效果。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。



素材图像“台灯”



“亮度/对比度”效果

##### ➤ 讲解“曝光度”

- (1)、教师展示 PPT 对“曝光度”命令的应用范围及操作方法进行讲解，并进行上机演示。
- (2)、教师对“曝光度”对话框及其常用选项进行讲解，并进行实时演示，对比调节各选项出现的不同效果。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。



设置“曝光度”为1



设置“曝光度”为-1

➤ 讲解“色阶”

- (1)、教师展示 PPT 对“色阶”命令的应用范围及操作方式进行讲解，并进行上机演示。
- (2)、教师对“色阶”对话框中的“通道”、“输入色阶”及“输出色阶”进行讲解，并进行实时演示，对比亮度、对比度产生的变化。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。



素材图像“海星”



调整后的效果



图片色调变亮



图片色调变暗

➤ 讲解“曲线”

- (1)、教师展示 PPT 对“曲线”工具的基本操作及调节方法进行讲解，并进行上机演示。
- (2)、教师对“曲线”对话框及其常用选项进行讲解，并进行实时演示，对比设置各选项及调节不同的曲线形状出现的效果。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。



素材图像“小鸟”



调整后效果

➤ 讲解“通道调色”

- (1)、教师展示 PPT 对“通道调色”的调色原理和操作方法进行讲解；在讲解时进行实时演示。
- (2)、教师对分别针对“调色命令与通道的关系”、“颜色通道”以及“通道调色”进行详细讲解，分析“通道调色”各部分间的关系。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。



RGB 文件



通道发生改变



图片中增加了红色



图片中减少了红色

➤ 讲解“红眼工具”

- (1)、教师展示 PPT，对“红眼工具”的使用方法及其选项栏进行详细讲解。在讲解时进行实时演示。
- (2)、教师针对使用“红眼工具”去除人物红眼进行实时演示，并指出注意事项。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。



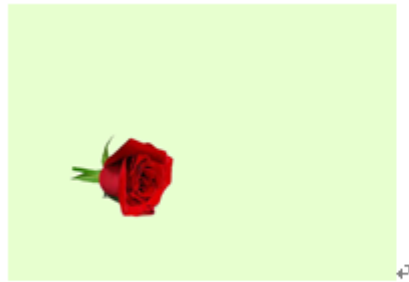
原图像



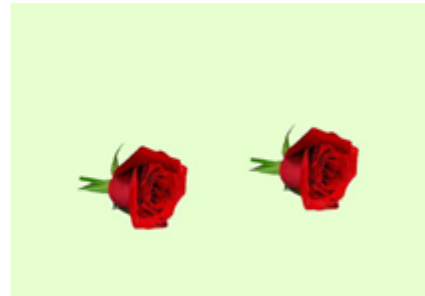
去除红眼

➤ 讲解“仿制图章工具”

- (1)、教师展示 PPT，对“仿制图章工具”的使用方法及其选项栏进行详细讲解。在讲解时进行实时演示。
- (2)、教师针对使用“仿制图章工具”仿制图像进行实时演示，并指出注意事项。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。



素材图片



复制出取样点的图像

◇ 阶段小结

➤ 小结

重点：“曲线”工具。

难点：通道调色。

➤ 答疑

教师询问学生对于知识点还有什么不理解的地方。针对学生不理解的知识点对给与解释。

◇ 巩固练习

➤ “魔幻海报”案例

学完知识点后，让学生再制作一次“魔幻海报”案例。以此使学生对色阶、曲线等命令的使用更熟练。

➤ 通过“补充案例”加强学习

教师分发素材和效果图给学生，对于掌握较好的同学，可以通过补充案例对知识点和调色命令的使用进行巩固。

◇ 布置作业

- 完成“补充案例”，通过平台提交给教师，教师下节课进行点评。
- 预习 7.3 节【案例 24】通道抠图。

第四课时

(制作“通道抠图”、通道面板、通道的基本操作、Alpha 通道、内容感知移动工具、修补工具、图案图章工具)

### ✚ 复习上节课内容

在讲解本节内容前，抛出以下 2 个问题让学生回答，以复习上节课内容。

1、打开“色阶”命令的快捷键是什么？

答案：

**【Ctrl+L】** 键

2、调出“曲线”对话框的快捷键是什么？

答案：

**【Ctrl+M】** 键

**说明：**教师可根据学生对上述问题的回答情况，对以上问题进行简单讲解或直接进入本课时新内容。

### ✚ 本课时内容学习

#### ◇ 分组讨论

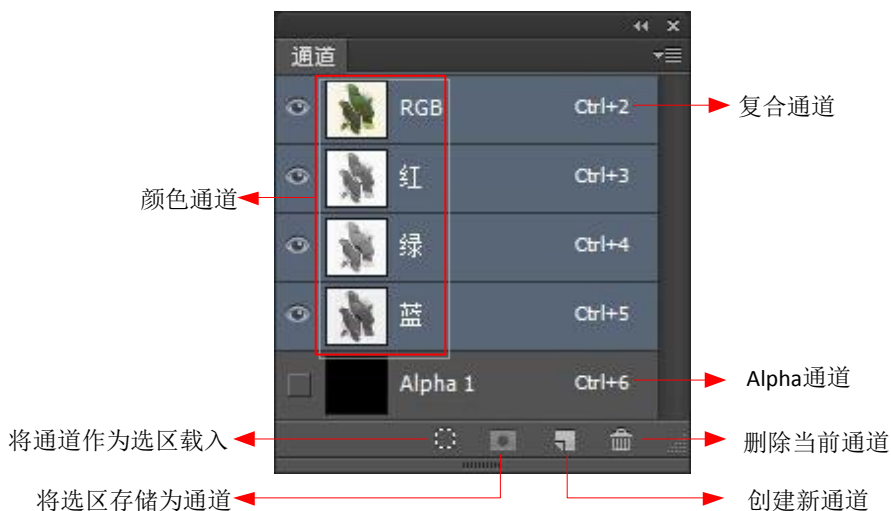
对新课进行讲解前，先让学生分组讨论以下问题：

如何打开“通道面板”？简要说明“通道面板”中各选项的含义？

请小组代表对以上问题发表见解。

教师对上述问题进行解释：

通道面板可以对所有的通道进行管理和编辑。当打开一个图像时，Photoshop 会自动创建该图像的颜色信息通道。



上图所示为通道面板，对其中各选项的解释如下：

- 将通道作为选区载入：单击该按钮，可以载入所选通道内的选区。
- 将选区存储为通道：单击该按钮，可以将图像中的选区保存在通道内。
- 创建新通道：单击该按钮，可以创建新的 Alpha 通道。
- 删除当前通道：单击该按钮，可以删除当前选择的通道。

#### ◇ 案例讲解

### ➤ 情境导入

通道是 Photoshop 的高级功能，与图像内容、色彩等有密切联系。通道的应用也非常广泛，不仅可以用来调色，还可以用来抠图。本节将通过“通道”抠取云彩，并放入另一张背景图片中。



素材图像“云彩”



素材图像“草地”



“通道抠图”效果展示

虽然这节课通道只是抠取了一个云彩，但这只是抛砖引玉，通道对于头发、毛发等的抠取都有十分有效的作用。

下面我们来

### ➤ 案例分析

分析“通道抠图”素材，云彩与背景的融合程度，分析抠取云彩需要使用哪些抠图工具，以及如何使用通道抠图。

### ➤ 案例实现

教师带领学生分步骤进行制作，具体步骤详见教材。

**说明：**在制作时可适时停下来，让学生自行尝试。小组之间可以协作完成，教师巡视，对疑难问题进行解答。

### ◇ 知识点讲解

#### ➤ 总结知识点

教师和学生一起总结在案例实现过程中所涉及到的知识点，主要包括“通道面板”、“通道的基本操作”及“Alpha 通道”等。

#### ➤ 讲解“通道面板”

- (1)、教师展示 PPT 对“通道面板”的各组成部分进行详细讲解。
- (2)、教师针对“通道面板”常用选项进行讲解，在讲解时进行实时演示。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

#### ➤ 讲解“通道的基本操作”

- (1)、教师展示 PPT 对“创建新通道”、“复制通道”、“删除通道”等命令进行详细讲解，在讲解时进行实时演示。
- (2)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

#### ➤ 讲解“Alpha 通道”

- (1)、教师展示 PPT 对“Alpha 通道”的作用及应用原理进行详细讲解。
- (2)、教师针对“Alpha 通道”的应用效果及使用方法进行详细讲解，并进行实时演示。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

#### ➤ 讲解“内容感知移动工具”

- (1)、教师展示 PPT，对“内容感知移动工具”的使用方法及其选项栏进行详细讲解。在讲解时进行实时演示。
- (2)、教师对使用“内容感知移动工具”的注意事项和操作技巧做上机演示。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。



素材图像“鸭子”



图像被移动到新的位置

### 讲解“修补工具”

- (1)、教师展示 PPT，对“修补工具”的使用方法及其选项栏进行详细讲解。在讲解时进行实时演示。
- (2)、教师对使用“修补工具”的注意事项和操作技巧做上机演示。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。



素材图像“可爱小孩”



修补完成

### 讲解“图案图章工具”

- (1)、教师展示 PPT，对“图案图章工具”的使用方法及其选项栏进行详细讲解。在讲解时进行实时演示。
- (2)、教师针对使用“图案图章工具”定义图案、复制定义好的图案等进行详细讲解，并进行操作演示。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

### 阶段小结

#### 小结

重点：通道的基本操作。

难点：Alpha 通道。

#### 答疑

教师询问学生对于知识点还有什么不理解的地方。针对学生不理解的知识点点给与解释。

### 巩固练习

#### 巩固“通道抠图”案例

学完知识点后，让学生再制作一次“通道抠图”案例。以此使学生更熟练地掌握“通道抠图”的原理。

#### 通过“补充案例”加强学习

教师分发素材和效果图给学生，对于掌握较好的同学，可以通过补充案例对知识点和工具的使用进行巩固。

### 布置作业

- 完成“补充案例”，通过平台提交给教师，教师下节课进行点评。

	<p style="text-align: center;"><b>第五课时</b> <b>(上机测试)</b></p> <p>教师发放测试题目及素材，学生进行上机测试。以此检查学生对相关工具及命令的掌握情况。测试完成后将作品通过平台提交给老师。</p> <p>上机测试主要针对本章中需要重点掌握的知识点，以及在设计中容易出错的操作步骤。通过上机测试考察同学对 Photoshop CS6 中图像修复相关工具使用的熟练程度，以及对“色相/饱和度”、“色彩平衡”、“色阶”、“曲线”、“通道调色”等知识点的掌握程度。</p> <p style="text-align: center;"><b>第六课时</b> <b>(作品点评)</b></p> <p>教师对学生的提交的上机测试作品进行点评。</p> <p>◇ <b>布置作业</b></p> <p>➢ <b>预习</b> 8.1 节【案例 25】草地文字，8.2 节【案例 26】闪电效果。</p>
<p style="text-align: center;">教 学 后 记</p>	