

传智播客

《Photoshop CS6 图像处理 案例教程》 教学设计




课程名称： Photoshop CS6 图像处理案例教程

授课年级： 2016 年级

授课学期： 2016 学年第一学期

教师姓名： 某某老师

2016 年 8 月 1 日

课题名称	第 5 章 图像绘制	计划课时	4 课时
内容分析	画笔工具、铅笔工具、颜色替换工具和混合器画笔工具是 Photoshop CS6 用于绘画的工具，它们可以绘制和更改像素。特别是当其与手绘板结合使用时，其方便修改的性能和绘制出的绚丽效果，深受美术爱好者的青睐。本章将针对这些画笔工具组进行详细讲解。		
教学目标	<ul style="list-style-type: none"> ● 掌握画笔工具的使用，能够熟练运用画笔工具绘制图形； ● 掌握颜色替换工具的使用，能够熟练进行颜色的替换； ● 掌握定义图案命令，能够熟练定义并填充图案； ● 熟悉历史记录画笔工具，能够进行基本的操作和应用。 		
重点及措施	教学重点：画笔工具、“画笔”面板、模糊工具、加深减淡工具。 措施：通过上机操作加强学习和补充案例进行巩固。		
难点及措施	教学难点：历史记录画笔工具。 措施：通过上机操作加强学习，并且运用补充案例进行巩固。		
教学方式	教学采用教师课堂讲授为主，使用教学 PPT 讲解。		
教学过程	<p style="text-align: center;">第一课时</p> <p style="text-align: center;">（绘制泡泡屏保，讲解画笔工具的基本操作、“画笔”面板、“画笔预设”面板）</p> <p> 复习上节课内容</p> <p>在讲解本节内容前，抛出以下 3 个问题让学生回答，以复习“矢量工具与文字工具”。</p> <p>1、形状可以制作“羽化”效果么？如何操作？</p> <p>答案：可以。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 执行“窗口→属性”命令，打开“属性”面板，拖动“羽化”滑块即可设置。 ● 单击界面右侧面板中的“属性”按钮，打开“属性”面板，拖动“羽化”滑块即可设置。 <p>2、“钢笔工具”选项栏中，可以设置“工具模式”为形状、路径和（ ）选项。</p> <p>答案：像素。</p> <p>3、“文字工具”编辑文字结束后，如何完成文字内容的输入？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 单击选项栏上的“提交当前所有编辑”按钮 ● 按【Ctrl+Enter】组合键，完成文字的输入 ● 单击工具箱内的其他工具 <p>说明：教师可根据学生对上述问题的回答情况，对以上问题进行简单讲解或直接进入本课时新内容。</p> <p> 本课时内容学习</p> <p>◇ 案例讲解</p>		

➤ 情境导入

在座的各位同学，谁有绘画基础？举手示意下。

非常好，有绘画基础的同学，能用画笔绘制图像是一件很了不起的事情。可是，用画笔在纸上所绘制的速度或者进行修改的灵活性，和 PS 提供的画笔工具比起来，好像稍微弱一些。是不是？不是？

我举个例子。比如，一个客户要求画一张插画。画笔能画么？可以。什么毛笔、铅笔、油画棒、油画、水彩都可以，对吧？

那 PS 能制作或者绘画么？可以。什么毛笔、铅笔、油画棒、油画、水彩效果也都能模拟，对吧？好像 PS 没有什么优势对么？对么？

重点来了，如果客户要 100 张，1000 张，10000 张呢？手绘？得 100 个人、1000 个人、10000 个人吧？而 PS 只需要画好一张，然后，打印！

那么，同样的插画，我想从冷色调换成暖色调，手绘的话，麻烦么？那 PS 呢？

所以，这就是 PS 的优势。关于如何更改色调，在后面的课时我们再来进行学习。本节将使用“画笔工具”绘制一款“泡泡屏保”。当然，这种梦幻的“泡泡”效果，不仅可以做屏保还可以做桌面。

同时，有手绘基础的同学，你们掌握和应用 PS 也是特别有优势的。话不多说，先看“泡泡屏保”效果展示。



➤ 案例分析

分析“泡泡屏保”各部分的构成元素，分析绘制每个部分所需的工具和技巧。

➤ 案例实现

教师带领学生分步骤进行绘制，具体步骤详见教材。

说明：在绘制时可适时停下来，让学生自行尝试。小组之间可以协作进行绘制，教师巡视，对疑难问题进行解答。

✧ 知识点讲解

➤ 总结知识点

教师和学生一起总结在案例实现过程中所涉及到的知识点，主要包括“画笔工具”、“‘画笔’面板”、“‘画笔预设’面板”等。

➤ 讲解“画笔工具”

- (1)、教师展示 PPT 对“画笔工具”的选项栏及画笔工具的操作进行讲解；
- (2)、教师对绘制画笔工具的注意事项和操作技巧做上机演示。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

➤ 讲解“‘画笔’面板”

- (1)、教师展示 PPT 对“画笔”面板的选项和设置进行讲解；
- (2)、教师对绘制多边形工具的注意事项和操作技巧做上机演示。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

➤ 讲解“‘画笔预设’面板”

- (1)、教师展示 PPT 对形状中的“画笔预设”面板进行讲解。
- (2)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

✧ 阶段小结

➤ 小结

重点：画笔工具。

难点：“画笔”面板。

➤ 答疑

教师询问学生对于知识点还有什么不理解的地方。针对学生不理解的知识点对给与解释。

✧ 巩固练习

➤ 巩固“泡泡屏保”的绘制

学完知识点后，让学生再绘制一次“泡泡屏保”。以此使学生对工具的使用更熟练。

➤ 通过“补充案例”加强学习

教师分发素材和效果图给学生，对于掌握较好的同学，可以通过补充案例对知识点和工具的使用进行巩固。

第二课时

（制作跑车桌面，讲解铅笔工具、定义图案、减淡工具、加深工具）

说明：

🎨 复习上节课内容

在讲解本节内容前，抛出以下 1 个问题让学生回答，以复习“画笔工具”的基础知识。

1、“画笔面板”的快捷键是什么？

答案：【F5】键

说明：教师可根据学生对上述问题的回答情况，对以上问题进行简单讲解或直接进入本课时新内容。

🎨 本课时内容学习

✧ 分组讨论

对新课进行讲解前，先让学生分组讨论以下问题：

在 photoshopCS6 中，如何定义图案？

请小组代表对以上问题发表见解。

教师对上述问题进行解释：

- 在 photoshopCS6 中，使用“定义图案”命令可以将图层或选区中的图像定义为图案。定义图案后，可以用“填充”命令将图案填充到整个图层区域或选区中。
- 执行“编辑→定义图案”命令，即可将当前画布中的图像或选区预设成为图案。选择“油漆桶工具”，在其选项栏中设置“填充区

域的源”为图案。然后，在新建画面中单击，即可填充预设图案。

◇ 案例讲解

➤ 情境导入

先给大家展示一款超酷的跑车桌面。



这就是这节课的内容。相信很多男生都有跑车情节吧？那么大家来分析下这个桌面应该怎么绘制？需要提供什么素材？给大家一分钟时间思考。举手回答。

教师总结：这个桌面需要的素材有跑车还有火。跑车做倒影，以及火的效果，大家都学习过了，一会这几个知识点我就不详细讲解了。那么，重点的那么炫酷的背景呢？一是要用到刚才提到的“定义图案”，二是要用到“减淡工具”。下面大家就开始这款“跑车桌面”的学习吧。

不过，这次的课后习题，大家可以练习自己上网找心仪的跑车，做自己想要的炫酷效果。

➤ 案例分析

将“跑车桌面”拆解为几个部分，分析绘制每个部分所需的工具和技巧。

➤ 案例实现

教师带领学生分步骤进行绘制，具体步骤详见教材。

说明：在绘制时可适时停下来，让学生自行尝试。小组之间可以协作进行绘制，教师巡视，对疑难问题进行解答。

◇ 知识点讲解

➤ 总结知识点

教师和学生一起总结在案例实现过程中所涉及到的知识点，主要包括“铅笔工具”、“定义图案”、“减淡工具”及“加深工具”。

➤ 讲解“铅笔工具”

- (1)、教师展示 PPT，对“铅笔工具”的使用方法进行详细讲解。在讲解时进行实时演示。
- (2)、教师针对使用“铅笔工具”的注意事项进行演示说明。
- (3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

➤ 讲解“定义图案”

- (1)、教师展示 PPT，对“定义图案”的操作方法进行详细讲解。在讲解时进行实时演示。
- (2)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

➤ 讲解“减淡工具”和“加深工具”

- (1)、教师展示 PPT，对“减淡工具”和“加深工具”的使用方法进行对比讲解。在讲解时进行实时演示。



图4-108 减淡工具



图4-111 加深工具

(2)、教师针对使用“减淡工具”和“加深工具”的注意事项进行演示说明。

(3)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

✧ 阶段小结

➤ 小结

重点：定义图案的操作。

难点：减淡工具、加深工具的使用和设置。

➤ 答疑

教师询问学生对于知识点还有什么不理解的地方。针对学生不理解的知识点对给与解释。

✧ 巩固练习

➤ 巩固“跑车桌面”的绘制

学完知识点后，让学生再绘制一次“跑车桌面”。以此使学生对工具的使用更熟练。大学生需自行上网下载心仪的跑车，制作自己心目中的炫酷效果。

➤ 通过“补充案例”加强学习

教师分发素材和效果图给学生，对于掌握较好的同学，可以通过补充案例对知识点和工具的使用进行巩固。

✧ 布置作业

➤ 完成“补充案例”，通过平台提交给教师，教师下节课进行点评。

➤ 预习 5.3 节【案例 18】护肤 Banner。

第三课时

(制作护肤 Banner，讲解颜色替换工具、混合器画笔工具、历史记录画笔工具、模糊工具)

复习上节课内容

在讲解本节内容前，抛出以下 1 个问题让学生回答，以复习上节课内容。

1、使用“减淡工具”，可以加亮图像的局部区域，通过提高图像选区的亮度来校正曝光。（ ）工具和“减淡工具”恰恰相反。

答案：加深。

说明：教师可根据学生对上述问题的回答情况，对以上问题进行简单讲解或直接进入本课时新内容。

🎨 本课时内容学习

✧ 案例讲解

➤ 情境导入

上节课我们学习了如何绘制跑车桌面，那大概是男同学比较有兴趣的。这节课，我们要绘制一个妩媚柔美的“护肤 Banner”，这大概是女同学比较有兴趣的。



这一节的案例，有女同学需要常用的一个操作的学习——磨皮。大家不要笑。修图是大家必备的技能之一，虽然现在自动修图的软件很多，比如美图秀秀。但是 PS 的强大岂是美图秀秀等能代替的？所以，这节课，很重要。

这节课对男生和女生都很重要，因为设计师是没有兴趣可言的。不能说你对感兴趣的就会，不感兴趣的就不会。设计师是一个多面手，掌握 PS 更是必备技能。

下面，我就带领大家来学习这款护肤 Banner。

➤ 案例分析

将“护肤 Banner”拆解为几个部分，分析绘制顺序，和绘制每个部分所需的工具和技巧。

➤ 案例实现

教师带领学生分步骤进行绘制，具体步骤详见教材。

说明：在绘制时可适时停下来，让学生自行尝试。小组之间可以协作进行绘制，教师巡视，对疑难问题进行解答。

✧ 知识点讲解

➤ 总结知识点

教师和学生一起总结在案例实现过程中所涉及到的知识点，主要包括“颜色替换工具”、“混合器画笔工具”、“历史记录画笔工具”以及“模糊工具”。

➤ 讲解“颜色替换工具”

(1)、教师展示 PPT 对“颜色替换工具”的使用方法进行讲解。在讲解时

进行实时演示。

(2)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

➤ 讲解“混合器画笔工具”

(1)、教师展示 PPT 对“混合器画笔工具”的使用方法及绘制技巧进行讲解。在讲解时进行实时演示。

(2)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

➤ 讲解“历史记录画笔工具”

(1)、教师展示 PPT 对“历史记录画笔工具”的使用方法进行讲解。在讲解时进行实时演示。

(2)、学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

➤ 讲解“模糊工具”

(1)、教师展示 PPT 对“模糊工具”的使用方法及技巧进行讲解。在讲解时进行实时演示。

(2) 学生练习，教师巡视，对疑难问题进行解答。

✧ 阶段小结

➤ 小结

重点：历史记录画笔工具、模糊工具。

难点：历史记录画笔工具。

➤ 答疑

教师询问学生对于知识点还有什么不理解的地方。针对学生不理解的知识点点给与解释。

✧ 巩固练习

➤ 巩固“护肤 Banner”的绘制

学完知识点后，让学生再绘制一次“护肤 Banner”。以此使学生更熟练地掌握知识点。

➤ 通过“补充案例”加强学习

教师分发素材和效果图给学生，对于掌握较好的同学，可以通过补充案例对知识点和工具的使用进行巩固。

第四课时

(上机测试、作品点评)

教师发放测试题目及素材，学生进行上机测试。以此检查学生对相关工具及命令的掌握情况。测试完成后将作品通过平台提交给老师。

上机测试主要针对本章中需要重点掌握的知识点，以及在设计中容易出错的操作步骤。通过上机练习可以考察同学对使用“画笔工具”、“定义图案”的熟练程度，以及对“模糊工具”及“加深、减淡工具”等知识点的掌握程度。

教师对学生提交的上机测试作品进行点评。

✧ 布置作业

➤ 预习 6.1 节【案例 19】进度条。

教学 后 记	
--------------	--