

《Photoshop CS6 图像处理案例教程》课程教学大纲

（课程英文名称）

课程编号：201409210014

学 分：5 学分

学 时：66 课时 （其中：授课：40 课时；上机：26 课时）

先修课程：计算机基础、计算机网络、计算机应用

后续课程：网页设计与制作(HTML+CSS)、JavaScript 网页特效

适用专业：信息及其计算机相关专业

开课部门：计算机系

一、课程的性质与目标

《Photoshop CS6 图像处理案例教程》是面向计算机相关专业的一门专业基础课，涉及平面设计、网页设计、UI 设计等内容，通过本课程的学习，学生能够快速掌握 Photoshop 工具的基本操作，熟悉图像处理的相关知识，并能独立设计常见的平面广告、网页特效、UI 图标等商业广告。

二、课程的主要内容及基本要求

第 1 章 概述（2 课时）

[知 识 点]

- 位图与矢量图
- 图像的色彩模式
- 常用的图像格式
- Photoshop CS6 工作界面

[重 点]

- 位图与矢量图
- Photoshop CS6 工作界面

[难 点]

- 位图与矢量图
- 图像的色彩模式

[基本要求]

- 理解位图与矢量图
- 熟悉 Photoshop CS6 工作界面及相关设置
- 掌握常用的图像色彩模式

第 2 章 图层与选区工具（8 课时）

[知识点]

- 选框工具
- 图层的概念和分类
- 图层的基本操作
- 移动工具
- 前景色和背景色
- 油漆桶工具
- 自由变换的基本操作
- 智能对象
- 修改选区
- 多边形套索工具
- 旋转变换、水平翻转和垂直翻转
- 选区的布尔运算

[重点]

- 图层的基本操作
- 选框工具的基本操作
- 多边形套索工具的基本操作
- 自由变换的基本操作
- 选区的布尔运算

[难点]

- 自由变换的基本操作
- 选区的布尔运算

[基本要求]

- 了解图层的概念和分类
- 掌握前景色和背景色的基本操作
- 了解智能对象
- 掌握图层的基本操作
- 掌握选框工具的基本操作
- 掌握多边形套索工具的基本操作
- 掌握修改选区的基本操作
- 掌握自由变换的基本操作
- 掌握选区的布尔运算

第3章 图层与选区工具高级技巧（8课时）

[知识点]

- 图层的不透明度
- 吸管工具
- 缩放工具
- 抓手工具
- 裁剪工具
- 渐变工具
- 渐变编辑器
- 魔棒工具
- 套索工具
- 橡皮擦工具
- 全选与反选
- 图像的变形操作

[重点]

- 渐变工具
- 魔棒工具
- 套索工具
- 橡皮擦工具
- 图像的变形操作

[难点]

- 渐变编辑器的基本操作
- 套索工具的基本操作
- 图像变形的的基本操作

[基本要求]

- 理解图层的不透明度
- 熟悉缩放工具的基本操作
- 熟悉吸管工具的使用
- 熟悉抓手工具的使用
- 掌握裁剪工具的使用
- 掌握渐变工具的使用
- 掌握魔棒工具的使用
- 掌握套索工具的使用
- 掌握橡皮擦工具的使用
- 掌握图像变形的的基本操作

第4章 矢量工具与文字工具（8课时）

[知识点]

- 形状工具组
- 形状的羽化
- 钢笔工具
- 转换点工具
- 路径选择工具
- 添加和删除锚点
- 自由钢笔工具
- 形状的布尔运算
- 标尺、参考线
- 文字工具的使用
- 设置文字属性
- 创建路径文字
- 栅格化文字图层
- 变形文字

[重点]

- 形状工具组
- 钢笔工具
- 转换点工具
- 路径选择工具
- 形状的布尔运算

[难点]

- 钢笔工具的使用
- 路径选择工具的使用
- 形状工具的基本操作
- 形状的布尔运算
- 创建路径文字

[基本要求]

- 掌握钢笔工具的使用
- 掌握路径选择工具的使用
- 掌握形状工具组的基本操作
- 掌握形状的布尔运算的操作方法
- 掌握路径文字的创建方法

第5章 图像绘制（4课时）

[知识点]

- 画笔工具
- 铅笔工具
- 颜色替换工具
- 混合器画笔工具
- 历史记录画笔工具

- 定义图案
- 减淡工具
- 加深工具
- 模糊工具

[重点]

- 画笔工具组
- 定义图案
- 减淡工具
- 加深工具

[难点]

- 画笔工具的使用
- 历史记录画笔工具的使用
- 画笔面板的使用及其相关设置

[基本要求]

- 掌握画笔工具组的使用及其相关设置
- 了解铅笔工具的使用
- 了解减淡、加深工具的操作方法及其相关设置
- 掌握历史记录画笔工具的使用方法

第 6 章 图层样式（8 课时）

[知识点]

- 图层样式的种类
- 添加图层样式
- 斜面和浮雕
- 内发光和外发光
- 内阴影和投影
- 编辑图层样式
- 图层样式混合选项

[重点]

- 图层样式的种类
- 添加图层样式

[难点]

- 图层样式的效果应用

[基本要求]

- 掌握图层样式的种类
- 掌握常见图层样式的应用

第7章 图像修饰与通道（6课时）

[知识点]

- 色相/饱和度
- 色彩平衡
- 去色
- 反相
- 亮度/对比度
- 曝光度
- 色阶
- 曲线
- 通道
- Alpha 通道
- 通道调色
- 污点修复画笔工具
- 修复画笔工具
- 修补工具
- 内容感知移动工具
- 红眼工具
- 仿制图章工具
- 图案图章工具

[重点]

- 色相/饱和度
- 色阶
- 曲线
- 通道
- 修复画笔工具
- 仿制图章工具

[难点]

- 曲线的运用
- 运用通道调色及抠图
- 修复画笔工具的使用

[基本要求]

- 理解常见的色彩调节方法
- 掌握通过曲线调节图像色彩
- 掌握仿制图章工具的使用
- 掌握修复画笔工具的使用
- 掌握运用通道调色及抠图

第8章 图层混合模式与蒙版（8课时）

[知识点]

- 图层的混合模式
- 正片叠底
- 叠加
- 滤色
- 认识蒙版
- 图层蒙版
- 剪贴蒙版

[重点]

- 图层的混合模式
- 图层蒙版

[难点]

- 图层的混合模式的应用
- 图层蒙版的应用
- 剪贴蒙版的应用

[基本要求]

- 理解图层蒙版的应用原理
- 熟悉剪贴蒙版的基本操作
- 掌握图层蒙版的基本操作
- 掌握常见图层混合模式的应用

第9章 滤镜（8课时）

[知识点]

- 滤镜库
- “纹理”滤镜
- “艺术效果”滤镜
- “风格化”滤镜
- “画笔描边”滤镜
- “其他”滤镜
- 智能滤镜
- 液化滤镜
- “杂色”滤镜
- “模糊”滤镜
- “渲染”滤镜
- “扭曲”滤镜

[重点]

- 滤镜库
- 液化滤镜
- “杂色”滤镜

- “模糊”滤镜
- “渲染”滤镜
- “扭曲”滤镜

[难点]

- 滤镜库的使用
- “模糊”滤镜的使用
- 常见滤镜的基本操作

[基本要求]

- 掌握滤镜库的使用
- 掌握常见滤镜的基本操作
- 掌握利用滤镜制作特殊的效果

第 10 章 综合实例（6 课时）

[知识点]

- 素材分析
- 案例制作

[重点]

- 案例制作

[难点]

- 综合案例的制作思路

[基本要求]

- 熟悉综合案例的制作流程
- 掌握综合案例的制作思路
- 掌握综合案例的制作方法

三、课时分配

章 目	授 课	实 验	上 机	合 计
第 1 章 概述	2 课时		0 课时	2 课时
第 2 章 图层与选区工具	6 课时		2 课时	8 课时
第 3 章 图层与选区工具高级技巧	4 课时		4 课时	8 课时
第 4 章 矢量工具与文字工具	4 课时		4 课时	8 课时
第 5 章 图像绘制	2 课时		2 课时	4 课时
第 6 章 图层样式	4 课时		4 课时	8 课时
第 7 章 图像修饰与通道	4 课时		2 课时	6 课时

第 8 章 图层混合模式与蒙版	4 课时		4 课时	8 课时
第 9 章 滤镜	6 课时		2 课时	8 课时
第 10 章 综合实例	4 课时		2 课时	6 课时
合 计	40 课时		26 课时	66 课时

四、考核模式与成绩评定办法

本课程为考试课程，期末考试采用百分制的闭卷考试模式。学生的考试成绩由平时成绩（30%）和期末考试（70%）组成，其中，平时成绩包括出勤（5%）、作业（5%）、实验和上机成绩（20%）。

五、选用教材和主要参考书

本大纲是根据教材《Photoshop CS6 图像处理案例教程》所设计的。

六、大纲说明

本课程的授课模式为：课堂授课+上机，其中，课堂主要采用多媒体的方式进行授课，并且会通过测试题阶段测试学生的掌握程度；上机主要是设计案例，要求学生动手完成指定案例的设计与配色，培养学生的综合实践能力。

撰写人：

审定人：

批准人：

执行时间：