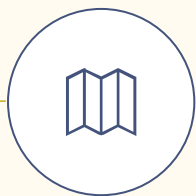
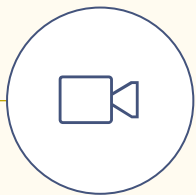


# 课时设计 《公益招贴设计1》



八年级上册第六课《公益招贴设计》第一课时


备课人：刘婉丽 向杏子 阎璐琪  
上课人：阎璐琪



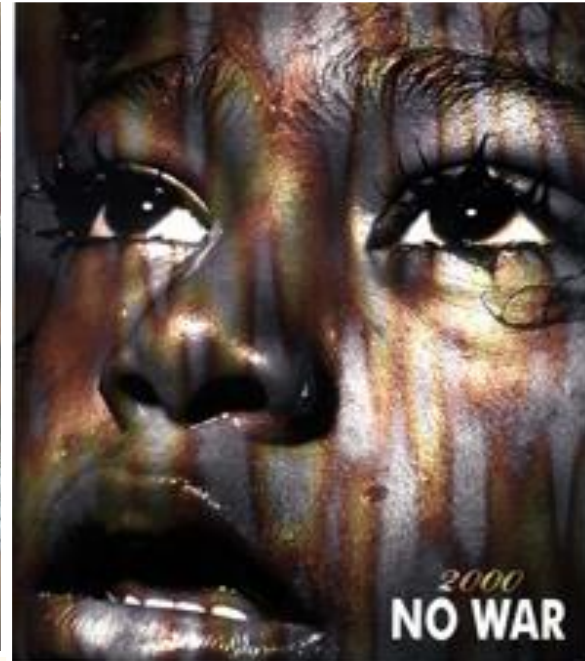
重点：为校园绿化活动设计图形  
难点：图形创意方法

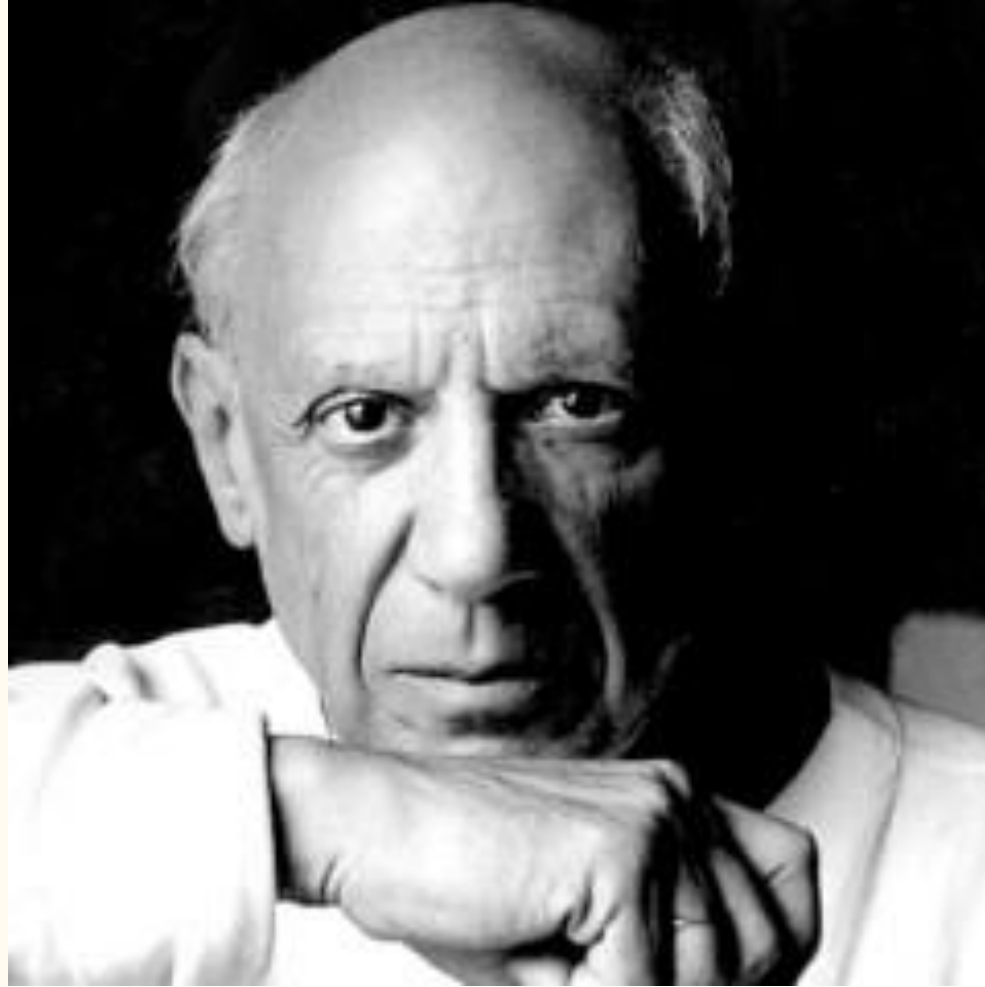


教学准备：课件、图片、任务卡、铅笔、纸张、硬笔工具、色彩工具等，6人为一小组，选出小组长。



1937年4月26 西班牙，共产主义领导的格尔尼卡小镇被德国法西斯空军飞行队炸毁。这一罪行激起了国际舆论的强烈谴责。镇上的无辜居民惨遭屠杀。





巴勃罗·毕加索  
(PabloPicasso 1881~1973)



格尔尼卡 油画

毕加索义愤填膺，以此事件为题，耗时6周画了这一幅30米的《格尔尼卡》。1937年在巴黎展出《格尔尼卡》获得成功的同时，也把毕加索推上政治舞台，他成为反对战争、倡导和平的先锋。



**Hands of Peace**



毕加索赋予鸽子  
新涵义，寄托自  
己渴望世界和平  
的心愿。

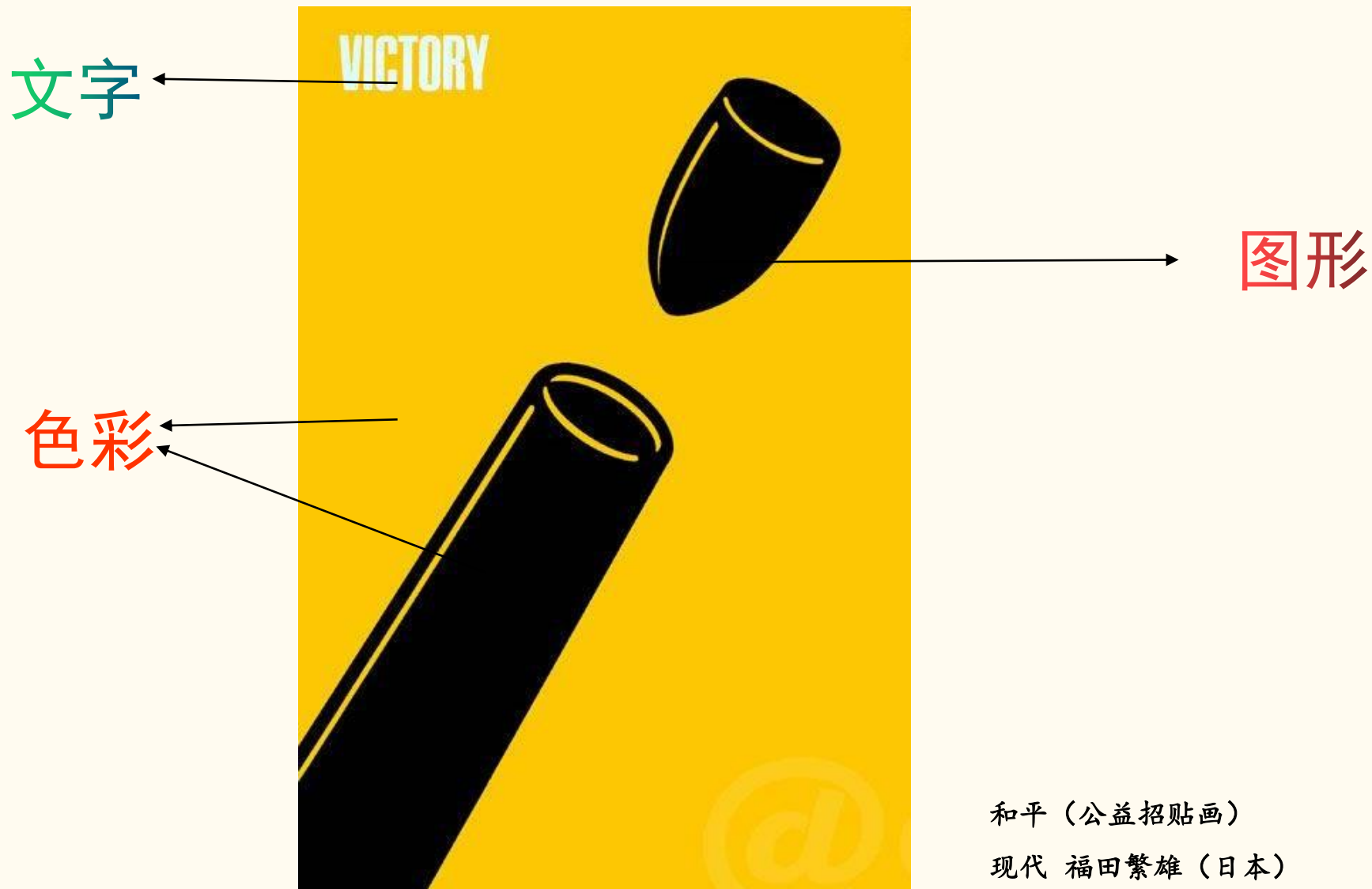
Face of Peace



# 公益招贴设计

---

湘教版 八年级 上册 第六课



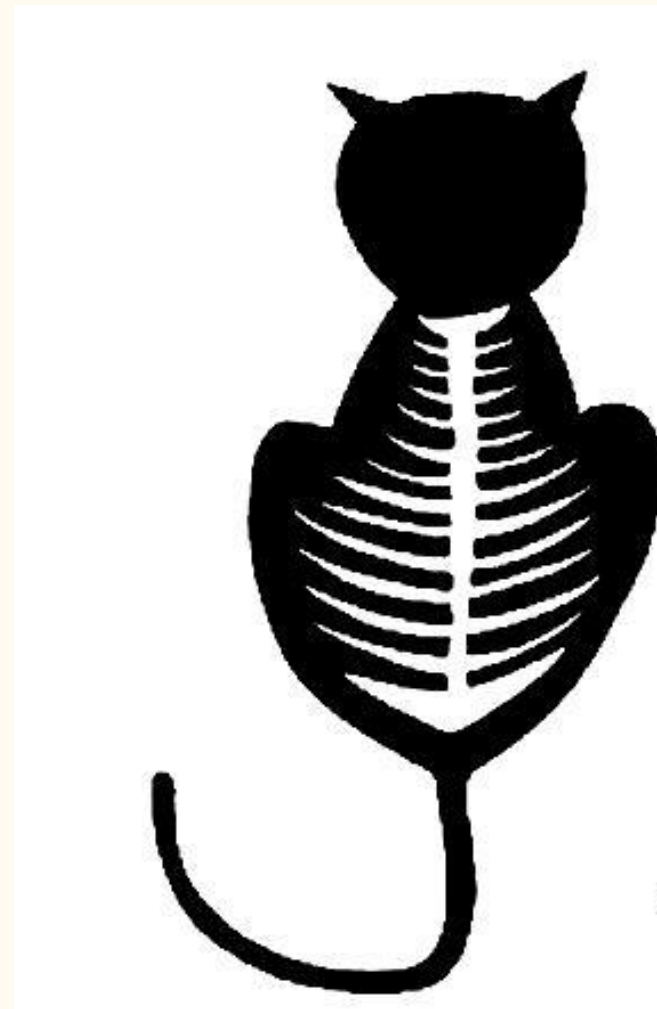
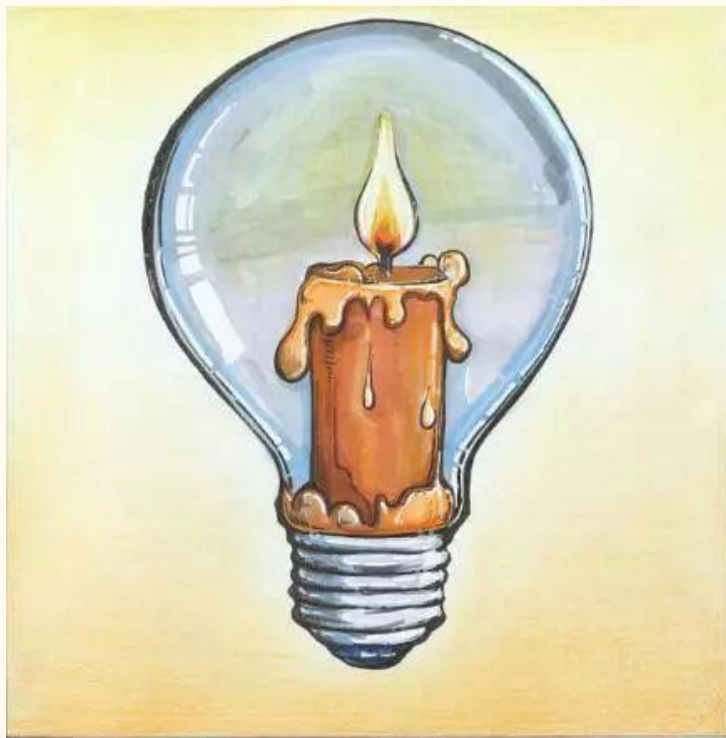
# 任务一：招贴有哪些要素？

# 让图形说话！

- 1、图形是视觉传达设计艺术中最基本的造型艺术语言。
- 2、图形鲜明生动富有感染力。



# 同构



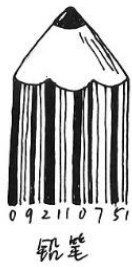
# 同构



雨



树林



铅笔



手表



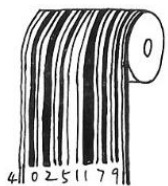
梳子



竖琴



刘海



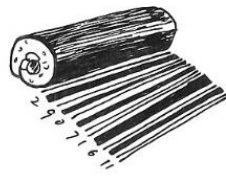
卷纸



火柴



滚筒刷



寿司帘



裙子



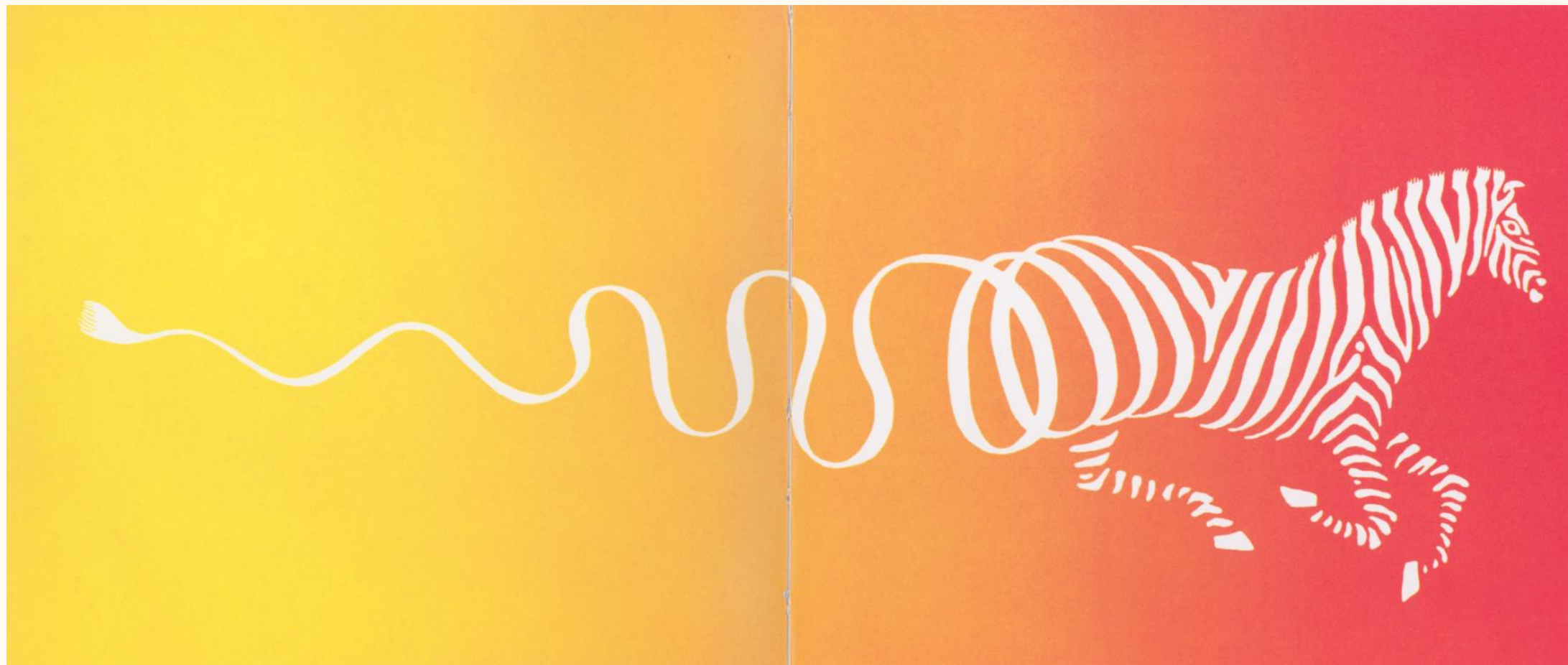
# 渐变



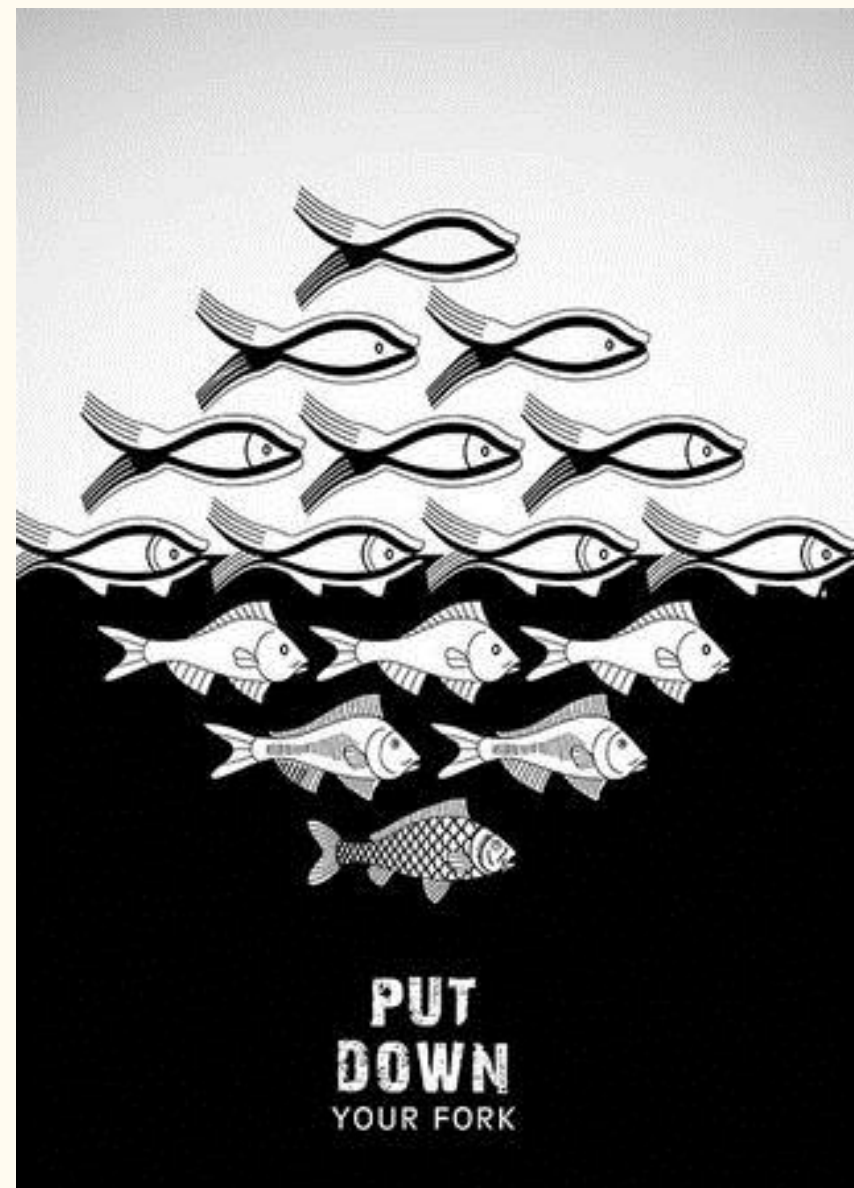
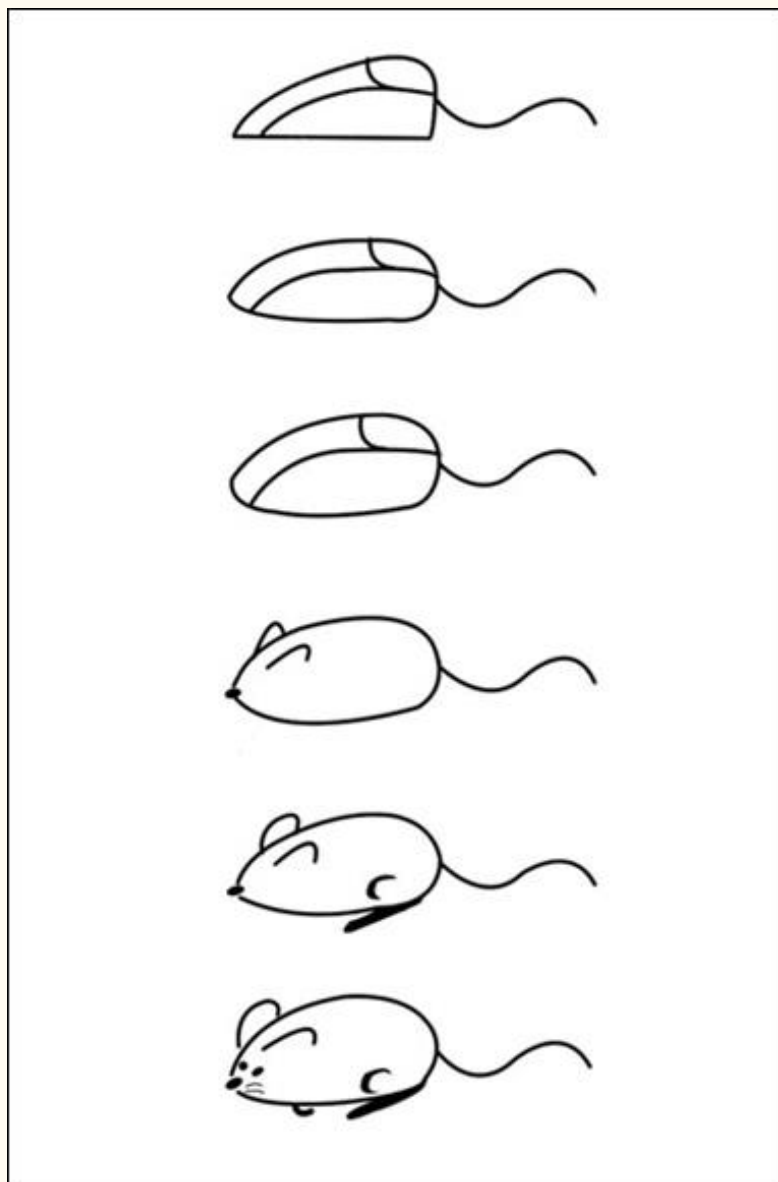
渐变：逐渐发生改变。

# 渐变

---

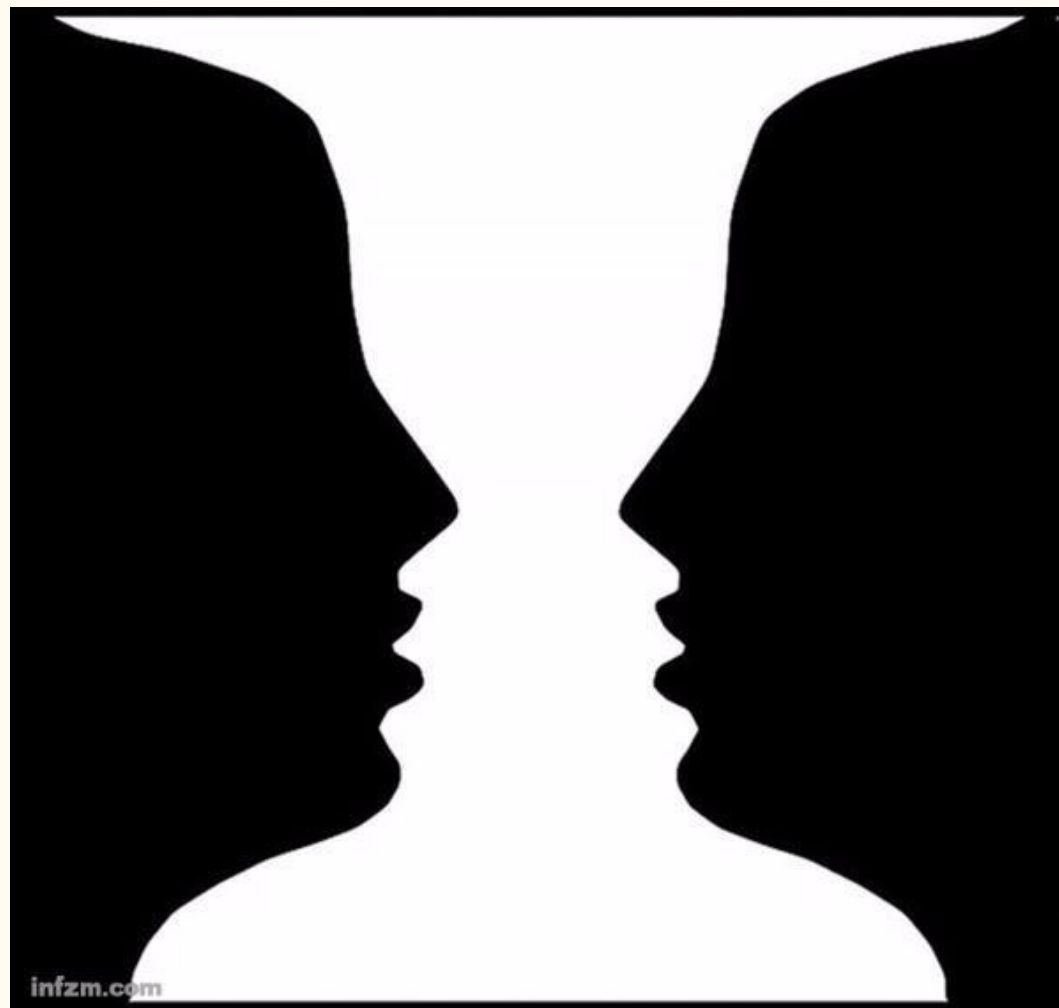


# 渐变



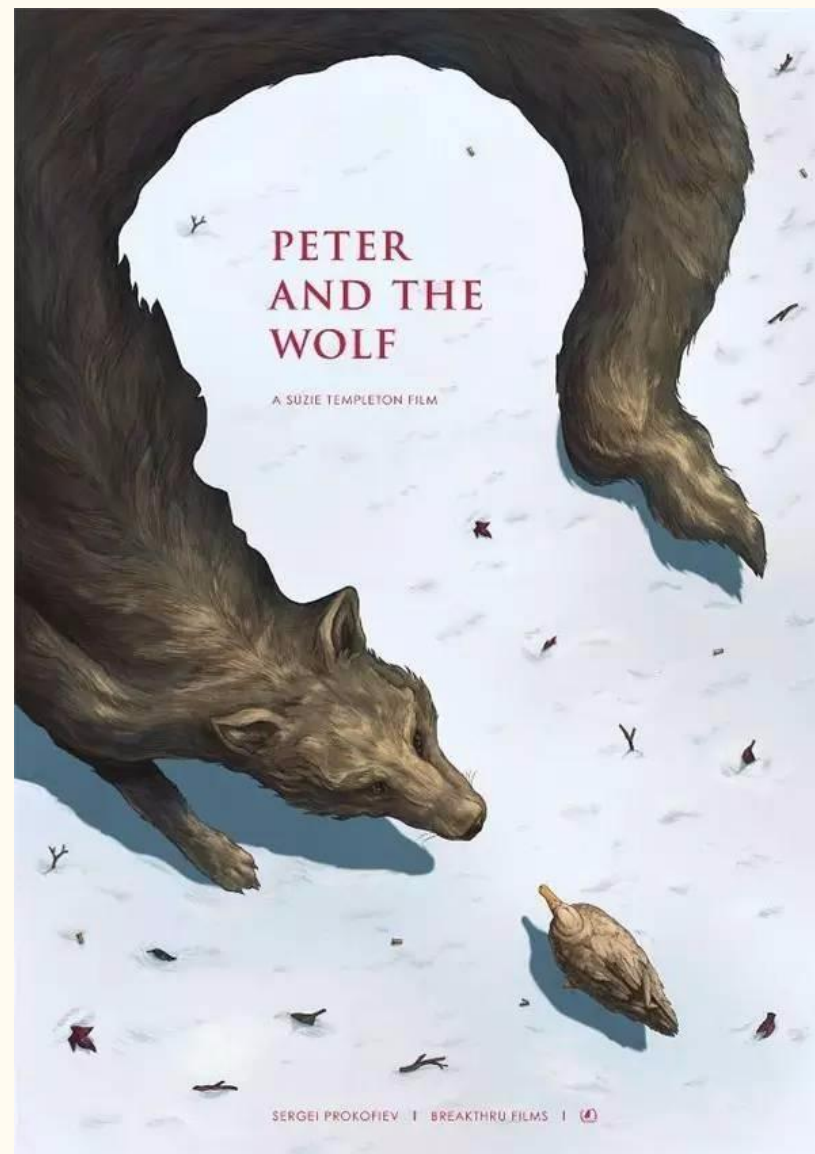
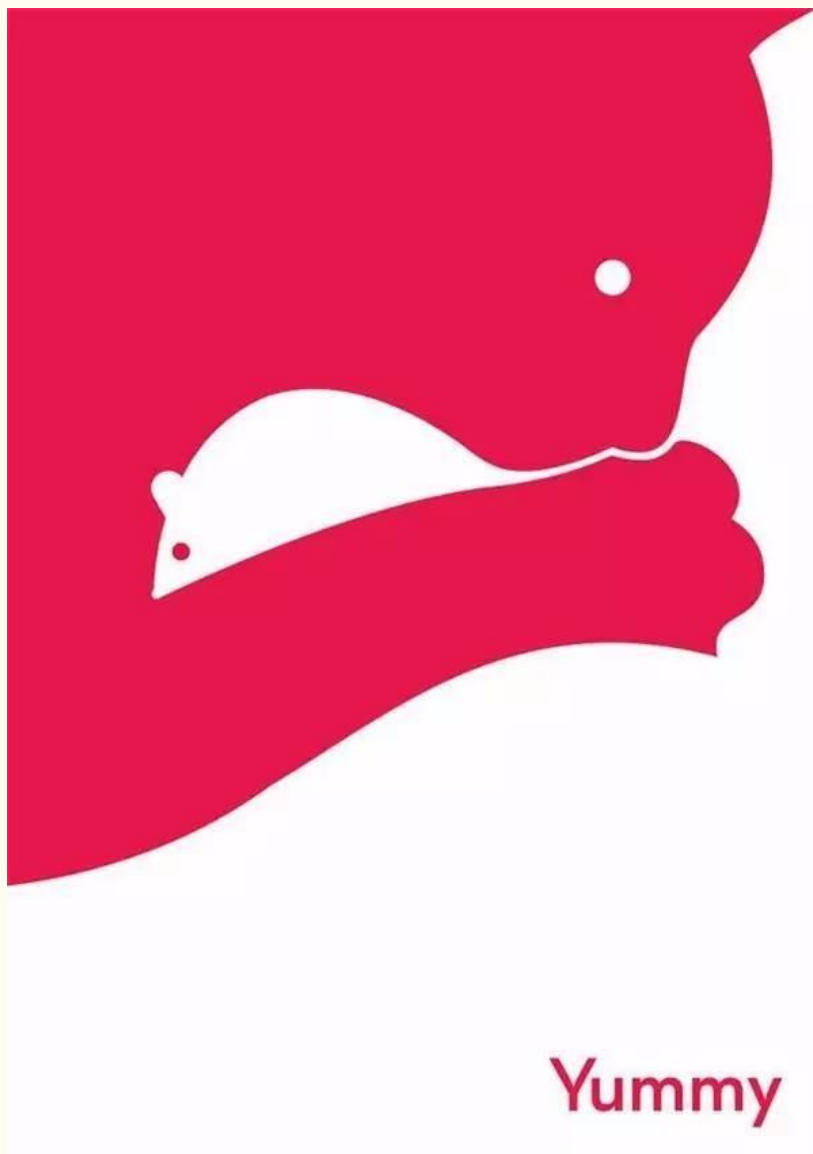
# 正负形

---



平面设计中的正负形是由原来的图底关系转变而来。

# 正负形



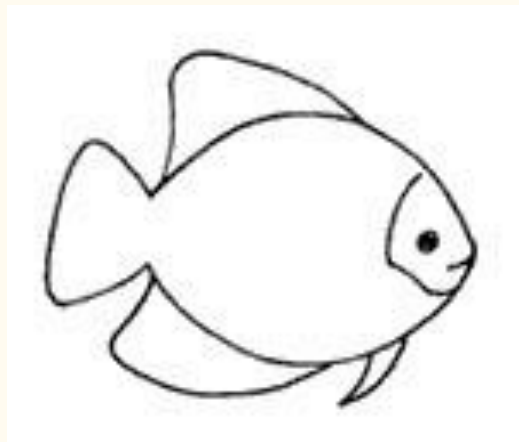
## 任务二：

---

根据所掌握的图形创意手法思考练习（二选一）

1：这两个图形可以怎样组合。

2：图形一或图形二还可以和哪些图形结合。



图形一



图形二

## 任务三：

---

为**校园绿化活动**设计一个图形。

- 1、图形的联想
- 2、思想的传达
- 3、色彩选择

## 任务四：

---

- 1、布置校园绿化招贴海报作品展。
- 2、在校园醒目位置张贴绿化招贴画，小组成员担当志愿者进行现场绿化活动宣传。

# 图形联想

